

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah.....</b>	<b>5</b>
<b>1.3 Tujuan.....</b>	<b>5</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian .....</b>	<b>5</b>
<b>1.4.1 Manfaat Teoretis.....</b>	<b>5</b>
<b>1.4.2 Manfaat Praktis .....</b>	<b>5</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>6</b>
<b>2.1 Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>6</b>
<b>2.2 Landasan Teoretis .....</b>	<b>7</b>
<b>2.2.1 Teori Charles Sanders Peirce .....</b>	<b>7</b>
<b>2.3 Landasan Konseptual.....</b>	<b>8</b>
<b>2.3.1 Komunikasi Massa .....</b>	<b>8</b>
<b>2.3.1.1 Pengertian Komunikasi Massa .....</b>	<b>8</b>
<b>2.3.1.2 Ciri-ciri Komunikasi Massa .....</b>	<b>9</b>
<b>2.3.1.3 Fungsi Komunikasi Massa.....</b>	<b>11</b>
<b>2.4.1 Film.....</b>	<b>11</b>
<b>2.4.1.1 Pengertian Film .....</b>	<b>11</b>
<b>2.4.1.2 Karakteristik Film.....</b>	<b>12</b>
<b>2.4.1.3 Fungsi Dan Peran Film .....</b>	<b>13</b>
<b>2.4.1.4 Kekuatan Film .....</b>	<b>13</b>
<b>2.4.1.5 Unsur Film .....</b>	<b>14</b>
<b>2.4.1.6 Jenis Film .....</b>	<b>15</b>

2.4.1.7 Genre Film .....	16
2.4.1.8 Film Sebagai Komunikasi Massa.....	17
2.5.1 Representasi.....	19
2.5.1.1 Pengertian Representasi .....	19
2.5.1.2 Representasi Dalam Film.....	20
2.6.1 Semiotika .....	20
2.6.1.1 Definisi Semiotika.....	20
2.6.1.2 Analisis Semiotika Dalam Film .....	21
2.7.1 Ayah .....	21
2.7.1.1 Definisi Ayah.....	21
2.7.1.2 Peran Ayah.....	22
2.4 Kerangka Berfikir .....	23
BAB III.....	25
3.1 Paradigma Penelitian .....	25
3.2 Jenis Penelitian.....	26
3.3 Sumber data .....	26
3.3.1 Data Primer .....	26
3.3.2 Data Sekunder .....	27
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	27
3.5 Keabsahan Data .....	29
3.6 Teknik Analisis Data .....	31
BAB IV .....	33
4.1 Objek Penelitian.....	33
4.1.1 Profil Series Serigala Terakhir Season 2 Episode 5 .....	33
4.1.2 Profil Pemain Series Serigala Terakhir Season 2 Episode 5 .....	35
4.2 Hasil Penelitian .....	39
4.2.1 Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Berdasarkan Objek ....	39
BAB V.....	46
5.1 Pembahasan.....	46
5.1.1 Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Berdasarkan Objek ....	46
5.1.2 representasi perjuangan seorang ayah pada karakter alex.....	47
BAB VI.....	59

<b>6.1 Kesimpulan.....</b>	<b>59</b>
<b>6.2 Saran .....</b>	<b>60</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>61</b>
<b>KARTU ABSENSI.....</b>	<b>63</b>
<b>TRANSKRIP NILAI.....</b>	<b>64</b>